

Lea todas las noticias  
CRITICA SEXTA.—Aparece después de las 22.30 con amplias informaciones

# critica

5<sup>a</sup> 16 Pgs.  
En 2 Secciones  
y un Suplemento  
"Tableaux" de 16 Págs.  
EDICION

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO".—(Sócrates)

## USE LLACCOY ESTUVO A LA POLICIA EN CIPOLLETTI DECAERESTAMAÑANA EN PODER DE LA POLICIA, EN CIPOLLETTI Volvió a Buscar su Ropa al Sitio en Que Trabajaba y Huyó al Saber Perseguido

"Debe ser el Mismo Lacey ese Guitarrero y Bailarín que Busca la Policía de Cipolletti"

El jefe de Investigaciones, don Eduardo I. Santiago, nos hizo estas manifestaciones

Si no ha muerto ahogado se puede descontar que pronto caerá en poder de la policía

Haciéndose llamar Colombo, Lacey llegó a la estancia del señor Ibar, y después de trabajar unos días, se ausentó para reaparecer hoy

Esta mañana, al enterarse de que la policía se había incautado de sus ropas y de las especies que dejara allí, emprendió la fuga

ARMADO DE REVOLVER SE INTERNO EN LA SELVA

El deseo de capturar a José Lacey al prófugo de moda, hace ver visiones a la mayoría de las policías del país, en el deseo de aprehender al famoso delincuencia. De todas partes llegan informaciones de que Lacey ha sido visto y de todas partes se arrojan la luminosa de una captura que no se produce luego.

Las comitivas de campaña, con este motivo se llaman de espasmos, pues los pasajeros de tierra adentro van a Lacey hasta en la sopa. Ahora, por diversas conductas, se no afirma la noticia de que si ya elabro prófugo ha sido visto en Cipolletti, gobernación de Río Negro, en donde habría aparecido en forma cinematográfica. Se habría presentado esta mañana en la escena de una estancia, y después de conversar con ellas y solicitarles vivas, ya al despedirse, la habría revelado su personalidad y habría desaparecido internándose en la selva.

Partiendo de la base de que las declaraciones de los penes sean verdaderas—una línea para qué metarse en una cuestión que les puede resultar onerosa—hay que convenir en que, si el sujeto de referencia es Lacey, las pruebas de una sangre fría evitable, a la vez que de un cinismo extraordinario. No es este el proceder corriente en un delincuente a quien se le tiene un tanto de simpatía, y a la vez que de un cinismo extraordinario. Ahora si se trata de un desdichado que invoca ese nombre para obtener, cuando presiste afirmar, un poco de alimento, su situación es complicada. El tal al telegrama de nuestro corresponsal, a que nos referimos.

(De nuestro corresponsal). CIPOLLETTI, 10. — El señor Ibar se ha presentado a la comisaría hace un momento para denunciar un hecho extraordinario.

Dice el señor Ibar que esta madrugada cuando todos sus penes se encontraban alistados para el trabajo apareció entre ellos un extraño.

Era un hombre que aparentaba cansancio y que al mismo tiempo sabía conservar una actitud resuelta, sin demostrar abatimiento.

Habló con los penes, dando a entender a medias qué era y trató de intrigarlos con sus palabras y gestos.

Manifestó que debía seguir un largo viaje, se protegió de ruidos, desahogó un rato y reanudó después la conversación.

En ella había de aclarar una duda que a todos acometía desde su llegada: que aquel hombre era Lacey o por lo menos el fugitivo que confundido con Lacey, rondaba por allí hace algunos días. El mismo se encargó de decirlo en el momento de partir ante la sorpresa de todos.

Después de despedirse, cuando dijo:

—Sí, soy Lacey, el asesino...

Fue cosa de un momento. El estaba armado al parecer y los penes no, de modo que no pudieron hacer nada. Al escaparse el visitante ya se había perdido de nuevo entre los pajonales de donde salieron momentos antes.

Enseguida se inició la persecución, pero hasta ahora no ha dado ningún resultado.

Lacey estaba trabajando en lo de Ibar—

(De nuestro corresponsal). CIPOLLETTI, 10. — La forma en que el prófugo a quien se tiene por el saltante Lacey entró esta mañana en contacto con la gente de la chacra del señor Ibar, cuenta de diferentes modos.

Otra versión dice que desde hace días se encontraba trabajando en el campo establecimiento de un sargento se hacía llamar Nicolás Colombo y sobre el cual recibían vehementes quejas de muchos.

Esta mañana el subcomisario Barba, conmovido de un sargento se presentó a la chacra del señor Ibar para constatar si había allí un nuevo peón trabajando. En ese momento escuchó por allí al mencionado Colombo confundiéndose una charla.

Al saber que la autoridad andaba en su huaca, entró en su habitación con un propósito cualquiera y se supone que allí se armó de dos revólveres.

Al salir de nuevo el subcomisario le dio orden de arresto a la que se desahogó, sacó un revólver y emprendió.

El subcomisario le hizo un disparo y lo persigió huyendo por el monte pero no pudo dar con él.

Caballero, le preguntó si sabía que la policía buscaba a Lacey y le dijo que volvía a buscar sus ropas. Cuando supo que la policía se había incautado de ellas se retiró.

Entonces se dio la voz de alarma pero el visitante ya había desaparecido.

Se sabe que Lacey llegó a este pueblo el día 28 de diciembre en el tren que venía de Buenos Aires, pero se ignora en qué estación subió; entró en relación con su compañero de camarote don Juan Ibar, vecino de Cipolletti a quien pidió que lo recomendara a alguna panadería, pues su oficio era panadero; éste le dio trabajo en su establecimiento como peón y solamente notó el señor Ibar que en algunas oportunidades se quedaba muy pensativo.

Todas las personas que ven las fotografías que exhiben los empleados de Investigaciones de la Capital llegados en el tren de hoy están contentes en afirmar que el prófugo es Lacey.

La policía organiza comisiones en

SE ESPERAN EN LA CAPITAL MAS INFORMES

Santiago telegrafió en el sentido a Neuquén CARTA A LA AMANTE

Así como se recibieron en la División Investigaciones sueltas telegramas de la policía de Cipolletti, muy tarde las informaciones sobre la persecución del sujeto que se supone es Lacey.

Informaron esos telegramas sobre

esta, rodeando los lugares por donde haya posibilidad de huir. Hoy a primera hora el comisario Lima que dirige la pesquisa, los empleados de la Capital y yo nos internamos por fangales y campos de monte por donde se sospechaba estuviere el fugitivo sin conseguir hallarlo.

El jefe de Investigaciones de la Capital don Eduardo I. Santiago, a quien entrevistamos hoy con el propósito de requerir su opinión sobre esta particular, nos dijo que todo continuaba a fuertísima vigilancia de que el prófugo se alarde de sus condiciones de bailarín y guitarrero muy participativa del bocado, José Lacey.

Si no murió ahogado pronto caerá en poder de la policía—

Luego agregó: "Si en la fuga, Lacey me ha muerto ahogado, como se supone en las aguas del río Neuquén, puede descontarse que pronto caerá en poder de la policía, que no se da un momento de reposo en su persecución."

El jefe de Investigaciones de la Capital don Eduardo I. Santiago, a quien entrevistamos hoy con el propósito de requerir su opinión sobre esta particular, nos dijo que todo continuaba a fuertísima vigilancia de que el prófugo se alarde de sus condiciones de bailarín y guitarrero muy participativa del bocado, José Lacey.

Si no murió ahogado pronto caerá en poder de la policía—

Luego agregó: "Si en la fuga, Lacey me ha muerto ahogado, como se supone en las aguas del río Neuquén, puede descontarse que pronto caerá en poder de la policía, que no se da un momento de reposo en su persecución."

El jefe de Investigaciones de la Capital don Eduardo I. Santiago, a quien entrevistamos hoy con el propósito de requerir su opinión sobre esta particular, nos dijo que todo continuaba a fuertísima vigilancia de que el prófugo se alarde de sus condiciones de bailarín y guitarrero muy participativa del bocado, José Lacey.

Informaron esos telegramas sobre

En un gesto que parece de película yanqui, Lacey declaró a los

cones ser el autor del



crimen de Vicente López y llamarse Lacey y desaparecer

EN FRANCIA HAN TRIUNFADO AYER LAS IZQUIERDAS

Los socialistas ganaron ocho bancas a los moderados. Aunque la ventaja es leve se hace sentir

EL REGIMEN ACTUAL

(Asociated Press)

PARIS, 10. — Las elecciones de senadores realizadas ayer han dado una victoria parcial a los izquierdistas, pero no es lo suficientemente elevada como para afectar al régimen de M. Poincaré. Los socialistas han ganado ocho bancas a los moderados, pero fueron derrotados en 47 escaños.

Entre los derrotados figuran M. Doumergue, presidente de la Cámara, y Paul-Boncour, ministro de Justicia, y los primeros ministros, el ex ministro de Asuntos Exteriores, M. Klotz, fue elegido, como también lo fue M. Caillaux.

EL SENADOR YANQUI BORAH ES FELICITADO POR UN REPRESENTANTE DE SACASA

(Asociated Press)

SAN JOSE DE COSTA RICA, 10. — El señor Uruy, representante del señor Borah, felicitó al senador M. Borah, felicitándolo por su actitud respecto a los incidentes de Nicaragua, y desearle que las vidas y propiedades estadounidenses sean absolutamente respetadas por los liberales.

CAVIN COOLIDGE PREPARA UN MENSAJE SOBRE LOS ASUNTOS DE NICARAGUA

(Asociated Press)

WASHINGTON, 10. — El presidente Coolidge está preparando un mensaje que se refiere a los asuntos de Nicaragua, y que está destinado a ser presentado al Congreso.

PROCEDENTE DE ARGENTINA ATERRIZO EN EL AERODROMO EL BOSQUE EL TENIENTE CUDAHY

(Asociated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 10. — El avión de turismo de la Compañía de Aviación, que se aterrizó en el aeródromo de El Bosque a las 8.35 horas, procedente de Misiones (Argentina).



















**PRONOSTICA MARTIN GIL**

(De nuestro corresponsal)

## Roca

(De nuestro corresponsal)

Hier a las 14 concursó a

A las 15.55, el secretario doctor González. La Cámara será citada nuevamente a las 16.30.

\_\_\_\_\_

### Informaciones de último momento

## SE SIGUE AHORA UNA NUEVA PISTA

lesión costurera, domiciliada en la calle Cuenca 2381. Agregó que esa mujer mu-

**CRITICA lo anticipó—**













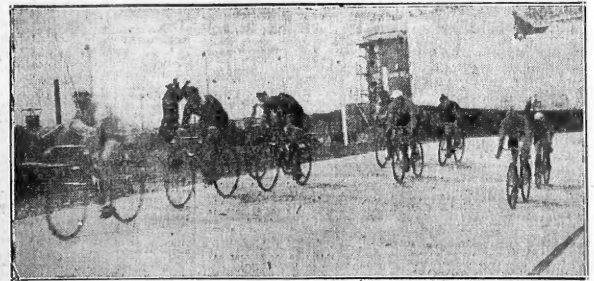


# Los Ciclistas Extranjeros que Parten Mañana Nos Dieron a Conocer Algunas Impresiones.

Polet, Malvassi, Del Gesso y De Meyer Para Aimó, no existe entre los nuestros el acuerdo debido, para actuar con más eficacia

PICCIN DICE QUE LA ARGENTINA LE TIENTA MUCHO

Un detalle interesante de la importante carrera ciclista a la ame-



ricana disputada ayer en la pista de Huracán, en momentos en que Del Gesso encabeza el pelotón.

Poco después de finalizada la extraordinaria reunión ciclista de ayer y mediante la cual despedían de nuestro público los destacados corredores del viejo mundo, que excelente actuación causó una buena impresión a todos los aficionados, requirieron algunos ligeros comentarios relacionados con el país, nuestros corredores y los espectadores a fin de darlos a conocer a los lectores de CRITICA, prestándose a ello muy gustosos.

En su totalidad los visitantes mostraron satisfacción de la vida realista y no con colores locales los dispensaron, tanto a los que, como a los que, por último, el año próximo.

Vienen lo que dice cada uno.

Opinión del formidable Morretti—

De los ciclistas argentinos el que más agradó a Morretti, es Polet, a quien consideró más canchero e inteligente y de los que mejor entendidos se presenta a las competiciones. Asegura que si no hubiera tenido a Polet, como compañero de equipo, no hubiera finalizado la americana durante que entraron ayer.

Después del campeonato le agradan en el orden Malvassi, De Meyer y Del Gesso, refiriéndose a sus actuaciones en pista y

en cuanto al público portero dice que tiene gran pasión por que ignora demostrar las hazañas del ciclismo y sus rasgos mentales, considerando que no se lo tenía lo suficiente numeroso y que no tardará tampoco en adquirir los conocimientos que poseen los de la mayoría de los países europeos.

Refiriéndose a la pista nos manifestó que es regularísima y que puede correrse en ella cualquier competición y en cuanto al país, lo encuentra lindo y considera que progresa fuertemente pero no le agrada mucho el clima. No indudamos en nuestras preguntas y nos encaramos con el mismo objeto con Aimó.

"No hay unión", dice Aimó—

El fuerte ciclista italiano Aimó, aludiendo de la última vuelta de Francia, prestamos como el anterior, gustoso a nuestro visitante del extranjero, manifestándonos primer término que a su juicio no existe entre los elementos del país, a su juicio concepto de muy buena, la unión o mejor dicho el acuerdo que se necesita para competir con éxito. Creó que si se llegara a ello, los corredores argentinos formarían un excelente plantel a los que sería en realidad difícil de vencer en la forma que ellos lo hicieron.

Lo ha impresionado muy bien en carrera el metódico Ruavetra a quien lo siguió en dos ocasiones, pero afirma que debe, tanto él como sus adversarios entrenarse más. De los de pista considera a Polet como el mejor y a De Meyer, el coquetero de ayer, como el de mejores condiciones para las pruebas de medio fondo.

Respecto al público y el país, ha dicho más o menos lo de Morretti.

Cuñot recuerda a los periódicos—

El francés Juan Cuñot, cuyo excelente trato cautiva, puede decirse, a los que tienen ocasión de hablar con él, considera como sus compañeros que Polet es el mejor corredor de pista, pero afirma que Del Gesso sería un gran ciclista dentro de poco, dado el extraordinario entu-

slasmo que tiene y que evidencia en cada una de sus actuaciones. Agradó la Argentina, manifestando que ha encontrado muy buenos amigos entre todos los corredores, lo mismo que entre los periodistas de los que se expresó agradecido y por último prometió que ha de volver... pero no solo de modo que pueden tomar nota las que pudieran haberse interesado por el plan de olimpicos.

Piccin, como siempre, encan-

tado—

El último término y abundando de sus características gentiles aborramos a Piccin, que por segunda vez nos ha visitado y que probablemente lo haga otra vez la excelente impresión que lleva consigo del país.

Al referirse a los corredores nos expresó que desde su anterior visita ha progresado mucho y que por tal motivo Buenos Aires tendrá dentro de poco un fuerte plantel de ciclistas. Dice que no conoce un Del Gesso, un Malvassi y un Polet como los actuales y que le ha gustado mucho.

No encuentro palabras adecuadas para agradecer al público portero el intenso cariño que le ha demostrado a él particularmente y nos ha podido que expresáramos su reconocimiento desde nuestras columnas.

Finalizó la entrevista expresándonos que sus pocos los países que le impresionan como la Argentina, a pesar de lo distante y que naturalmente eso se debe al público.

Mañana parten—

En el Mañana, partirán mañana para sus respectivos países los ciclistas europeos cuyas impresiones relatamos ligeramente ya que para enumerarlas todas precisaríamos mucho espacio, pero como pueden ver los lectores, todos ellos llevan una gran impresión de la acogida que nos ha dispensado y esto nos halaga sobre manera.

A las 16 horas tendrá lugar posiblemente la partida, no siendo difícil que se desdita en la darsena una buena cantidad de personas a los efectos de despedirlos.

Por lo que a CRITICA cabe, deseamos a los viajeros la mayor felicidad posible y esperamos que alguna vez volverán a ser huéspedes del país en que tan grata impresión causaron.

Boca Juniors

ganó fácilmente

Consiguió llegar a la media

docena de goals frente a

Universal

En la cancha del Club Boca Juniors, se realizó ayer tarde ante regular cantidad de público, el match por el campeonato entre el equipo del club local y el de Universal.

La lucha, no tuvo color, en virtud de la enorme superioridad de Boca Juniors que desde el primer momento se adjudicó de la ofensiva.

Consiguió el equipo boquense hacer seis goals, cifra que se mantuvo hasta al final.

El resultado fue pues:

BOCA JUNIORS UNIVERSAL

6 0

## CRITICA LOS PROPIOS SOCIOS NOS DAN RAZON

En el club Platense existe un gran malestar, quejándose los socios de la actuación de los dirigentes.

Los otros días publicamos una información relacionada con la situación interna en el club Platense.

Hoy recibimos, de un socio del club, la siguiente carta, que publicamos dejando los comentarios al lector.

Me dirijo a usted a raíz de la noticia aparecida en su diario, en el día de ayer, referente al club Atlético Platense, lamentando no poder ser más extenso, debido al poco tiempo de que dispongo, pero basándome en los hechos que me refieren, expongo mis noticias.

Los hechos que me refieren, son los siguientes: que el club, al haberse constituido, se ha constituido en una comisión que gobierna nuestro querido club, y debido a esto, se constituyen nuestras opiniones, y a veces que tenemos de cinco a diez años de antigüedad en la institución nos vemos privados del voto por no comunicarnos a la ciudad para la votación, si las resoluciones de la C. D., aprovechando los tiempos de fuertes calores en que no concurrimos al club por sernos a casi todos perjudicial a la salud y volvemos a él más cansado y encontramos a todos los nuevos miembros de la comisión directiva, es decir, a los mismos que hace diez años a esta parte (lo que relato sucede todos los años igualmente) y el señor director lo podrá comprobar por boca de muchos socios, que quizá conozca) es de lamentar también que nuestros socios no sepamos en forma clara y precisa, qué se hace de los fondos del club, pues mejoras se ven pocas, por no decir ninguna, es de más decir que no solo cuantos de socios recien una fuerte entrada, siendo la cuota una de las más caras entre los club argentinos. Ya que pagamos por año cada socio veinte y cuatro pesos, siendo uno de los clubs que más socios tiene, todo el año han fallado los víveres de la cancha donde nos vestimos, estando en peligro de tomar agua, para en pleno invierno al ir al baño tenemos que pasar por una rendija, datos míos pero que resultan de fundamento, pues las personas que están viviendo a costa de la institución lo hacen para otro y para su ganancia, desatendiendo como de importancia, como ser el pago a los socios que se suscribieron al empréstito interno del club que se hizo el año pasado para arreglar las canchas de pelota, visto dicho sea de paso, a los dos meses no estaban en condiciones, después de haber gastado una punta de pesos.

Yo, señor director, guardo la fidelidad de mi persona, para evitar los intereses, pero me siento en el deber de haber sido instigado por muchos socios, para que por medio de las columnas de la sección sports, tome a su cargo hacer llegar a la C. D. del club el desagrado que vemos en actualidad y su conducta, con respecto a la poca consideración que nos guardan como socios viejos, que si no hemos hecho más por el club es porque las políticas andan de años no ha puesto una valla. — Un calamar.

**PM Agua de Colonia Hebe**  
¡PRUEBELA! Las palabras sobran  
Perfumería MADUI — Maza 1235 — Bs. Aires

**INSTITUTO MEDICO NOCTURNO**  
Atendido por médicos especialistas de los hospitales de Buenos Aires

**SECRETAS**  
FIFILIS - 514 - BLENNORRAGIA - GOTA MILITAR - ESTRECHECZ  
TRATAMIENTO ESPECIAL RAPIDO Y SIN DOLOR  
ELECTRICIDAD Y DIATERMIA

**EXAMEN DE SANGRE**  
— ABONOS ECONOMICOS PARA EMPLEADOS —

**CONSULTAS: \$ 3.00**  
Consultas de 17 a 22 horas  
Domingos y feriados de 9 a 12

**SARMIENTO 895**  
(ter. piso)

**EN VERANO VENTILADORES ELECTRICOS!**  
Cia. Hispano-Americana de Electricidad

**CLINICA DE**  
**Urinarias y Venéreas**  
DIAZ DE MORA  
Dr. Jacinto Magaldi  
Médico del Dispensario Antivénereo  
Especialista de Vias urinarias del Hospital de Clínicas  
Sarmiento 1333, de 15 a 20  
horas. Independiente para consultas

**CHANTECLAIR DANCING**  
El más moderno, regio y grandioso de Buenos Aires  
PARANA 440 U. T. 1084, Mayo  
Todos los días tres sesiones dancistas. A las 11, a las 11:15 y a las 14. Hoy debut de la sin rival TANY ZERJA, el alma que canta los más modernos compás europeos. — Espéñdola, terraza con capacidad para 5000 personas.

**CHARLESTON DANCING**  
P. Mendoza 1455 21 Barracas 0613  
EL CABARET MAS LUGOSO DE SUD AMERICA  
GRAN SUCESO — Todos los días  
LOS PALACIOS. — TROUPE BORRY.  
Ballets internacionales Ballets rusos  
LA SALA MAS FRESCA DE LA CAPITAL  
Regios salones reservados Gran salón para fiestas  
Próximamente grandes DEBUTS  
Carabelli Jazz Band Típica Grilla Marcecel

**Bitter Secretat**  
Los TABLEROS para COMUNICADOS APARECERAN PRONTOS EN LOS PRINCIPALES CAFES, CONEITERIAS Y BARES

Sus clientes...

- No perderán ningún NEGOCIO urgente.
- No faltarán a ninguna CITA.
- Hablarán a tiempo con sus AMIGOS.
- Sabrán quién los anda BUSCANDO por la ciudad.

**La COOPERATIVA NACIONAL DE CONSUMOS**  
AV. DE MAYO PERU RIVADAVIA

Primera gran casa netamente argentina

**La Cooperativa**

¡Los últimos pares!

Medias riquísimas, hilo y seda. Espléndidas fantasías de última moda. Ideales para verano. Son de trama muy fina, tienen doble refuerzo en punta, planta y talón, y sus tonos son absolutamente inalterables

¡Medias que valen tres pesos o más!... De 5.000 pares recibidos a principio de estación, quedan menos de 1.800. Hasta terminar La Cooperativa los ofrece al precio realmente extraordinario de

**\$145 par**





# Critica

## PANORAMA CINEMATOGRAFICO

VAN PASANDO ESTRELLAS, HEROES Y PARTIQUINES DE LA PELICULA

Una escena interesante

GALERIA FOTOGENICA



de la película "El Huérfano del Arrabal" que se pasó recientemente por los principales cines.

Ken Maynard



el gran cow-boy elegante, en una interesante instantánea nacida en un gran rodeo del Oeste.

### La reprise de Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis

El fallecimiento del universalmente llamado actor Rodolfo Valentino ha sido la prueba convincente de su enorme popularidad, que en el momento de su muerte había llegado a todos los rincones de la tierra. Se ha comprobado que la muerte de un actor o actriz de películas, es generalmente causa de que su nombre quede marcado al cielo, pero el caso de Valentino ha sido la excepción que confirma la regla.

El caso de que un empresario pusiera en sus programas una película de un actor desaparecido ha sido muy raro, aun siendo reciente su desaparición. Sin embargo, con Valentino, ha sucedido todo lo contrario, puesto que desde su fallecimiento, han sido muchas las películas que se han presentado en las que el famoso actor interpretaba papeles importantes. Es interesante observar, sin embargo, que de todas las producciones la que más solícita ha sido y la que el público parece más ansioso de ver, es la producción de la casa Metro "Los cuatro jinetes del Apocalipsis", en la cual Rodolfo Valentino se reveló al público como un perfecto galán joven, dándole una vida y una personalidad que los éxitos más recientes y permanentes no han conseguido borrar.

Tanto en los Estados Unidos como en el resto del mundo, la muerte del hombre que durante mucho tiempo fué el héroe de los sueños femeninas y la pedida de muchos hombres, pareció despertar un deseo de volver a verlo en las pantallas que contribuyeron a su encumbramiento y la muestra de la casa Metro, trasladada a la pantalla por el guión de Rex Ingram, que está pasando en estos momentos por los teatros del mundo, con tanto éxito, como cuando fué presentada al público por primera vez.

En el Capitol, el primer salón de Nueva York, "Los cuatro jinetes" permanecieron en el programa dos semanas enteras durante las cuales, los filmes se registraron a diario, siendo su presentación en vivo, comparable a la de la época.

La manifestación de duelo en Nueva York, donde el artista murió, fué verdaderamente sensacional. La capilla ardiente situada en Broadway y calle 66, se vio asediada día y noche por una multitud.

### ¿Quién se atreve a

rapar a Hoot Gibson con esas dos pistolas con que se cuela de la terrible aschazema femenina?

titulada de ver, por última vez, al hombre que nos viene haciendo aplaudir en la pantalla. A la ciudad de Nueva York, en el primer día, la aglomeración llegó a tales proporciones que tuvieron que intervenir reservas especiales de policía para establecer el orden. Empujados por admiradores ansiosos de llevar consigo antes al lado del cadáver de su ídolo, los que ocupaban las primeras filas fueron proyectados contra los enormes cristales de los escaparates, que ocasionaron una irremediable fascinación. Y es excusable perfectamente.

Comencé a trabajar en el antiguo estudio de Bellas Artes que dirige Griffith, desmenujando papeles liveros, cuando aun su período de educación escolar había concluido, por lo que venía obligado a asistir a una escuela primaria instalada en el mismo estudio. Allí, incidentalmente, conocí a Mildred Harris. Dos meses después de su iniciación en el arte mudó luego Carmel interpretó el papel principal en una película que dirigió Dr. Brown; pero pronto después interpretó papeles principales en varias producciones, trabajando después con Harry Lockwood, primera que el conocido actor había dejado que Max Allison abandonó su compañía.

Al concluir esta producción, firmó Carmel un contrato de dos años con la Universal, siendo su primera interpretación en la pantalla se completaron en mil pedruzcos, mirando a una ventrera de espectadores, y a tres guardias que la empresa funeraria había instalado en la puerta para impedir que los salones fueran tomados por asalto. A pesar de las precauciones tomadas, hubo que lamentar actos de vandalismo, por parte de personas poco escrupulosas.

El gran actor, cuyo porvenir era de los más halagadores, ha desaparecido para su descanso vivo en los coros de sus numerosos admiradores.

Emesto Vidal, uno de los más destacados concursantes de la Fox Film, que reúne grandes condiciones para actuar en el teatro del silencio.

### Carmel Myers, la supersticiosa

La pantalla, decididamente, parece convertirse el escenario supremo en la vida de Carmel Myers.

Dos veces, y, desde los principios de su carrera artística, desató de las fútiles del arte mudo, una de ellas para dedicarse al teatro, con carácter de ingenua, más la cámara parece ejercer su influencia en la "Branca del Mar", en la que actuaba, de mudada. Podrá tal impresión que en su trabajo causó en las oficinas de la Universal, que la opinión de algunos de sus directores decidió que debía siempre interpretar papeles de algunas naturalezas. Esta falta, empero, no impidió que la simpática artista renun-



ciaba definitivamente a los papeles de fantasmas durante su contrato. Al concluir éste, decidió Carmel Myers por sí misma.

Su paso por el tablado, no obstante, fué muy breve y, tras de actuar durante una temporada en Nueva York, regresó a los Angeles desafiando numerosas proposiciones que la hicieron varios empresarios de la metrópoli.

Transcurrió un año de descanso antes que la actriz Myers se decidiera a volver a la cinematografía. Al hacerlo, trabajó primeramente en "La Panacea, Madame Fair", que dirigió Fred Niblo, continuando después una carrera de triunfos escénicos bien conocida por todos los públicos. Su reciente contrato con la Metro-Godwin-Mayer lo asegura una buena oportunidad de emplear sus dotes artísticas en óptimas condiciones, cual lo prueba el hecho de haberse sido asignado el papel de Iraa en la sobria producción "Dra Huir".

Todo esto, naturalmente, no dice que Carmel Myers es una gran artista, pero nos tenemos mucho que tal afirmación sea verdad, demostremos vela por nuestros lectores.

### ¿Yo soy fotogénica?

Miéndase una fotografía suya bien bonita, y en el Consultorio de la fotografía, se le explicará las razones de su rostro son adaptables a la pantalla.

Mary Pickford, la



linda "Mary", en su democrático coche, en el que acostumbra a dar su paseo matutino.

Furst Zapiola y Cia.

**JUDICIAL**  
330 Lotes en Florida  
BASE: \$ 2.80 LA  
MENSUALIDAD

Judicial. — 330 lotes en Florida (V. C. A.) a 4 cuadras de la Estación y a 1 y 1/2 de la Avenida San Martín (topografía). Juan Dr. Barroquero, Secretario de Bando, Julio Silva Chocoma, Bases desde \$ 2.80 a \$ 3.50. Mensualidad en 100 meses. Se vende en 22 de enero a las 11.05. Tren rápido de Retiro con paradas en Colombia y Bogotá. Pájaros planos en Florida en el Alameda Central (Cv. San Martín 510) o en nuestra casa Reconquista 579.  
FURST ZAPIOLA Y CIA.

José Bacigaluppi y Hijo

78 notables lotes en Belgrano. — La última gran fracción. Venta liberal en 100 meses. Interés: Bases \$ 1.20 por m. el lote. Dan frente a las avenidas Alvaros Thomas y Donato Alvarez y a las calles Berra, Escherich y Jaramena. Esta adquirida. Posesión inmediata. Escrituras por ante el señor Esteban Corrales, Vial, Berra y Jaramena. Teléfono 444. — José Bacigaluppi y Hijo. Rta 1961.

EL DOMINGO 14 de enero a las 10 en los minutos.

Dr. PICCININI

Ex jefe de clínica del hospital San Roque (Córdoba). Especialista. Con más de treinta años de profesión. Docto en Medicina. — en Avación, Piel y Venéreas  
CALLAO 384, 1er. Piso

LA HOJA DE CALIDAD

\$ m  
**Menfis**  
1.50  
Solingen

la doc. Depósitos: Av. de Mayo 1375

HEMORROIDES

Operación por el método del profesor Dummer, sin dolor y sin sangrado. Se garantiza la curación. Sin complicaciones. — Dr. Alvaros Thomas, Escherich y Jaramena. Consultas de 9 a 12 y de 14 a 16.

Dentaduras Postizas

Se componen en el día, por \$ 5.00

REFORMAMOS LAS USADAS

Laboratorio "Lautier"  
SUIPACHA 530

Celestino Reyes

CANALIZO 535  
ALHAJAS "FINAS DE OCASION"  
Selección surtida — Por un valor intrínseco  
ANEXO DE COMPRAS CONSULTA MIS PRECIOS  
Compre solitario por grande otros precios

U. S. Avenida 344

"POLICLINICO BUENOS AIRES"

MEDICO DIRECTOR D. PARAL BUCICO  
ANEXO GRAN CURATORIO PARA HOMBRES MUJERES  
VENEREAS-PIEL-SIFILIS-914  
Impotencia-Debilidad Sexual Enfermedades del Cabello-Debilidad  
Urina Violeta-Todas las Especialidades-Analysis.  
REBORNOS ECONOMICOS. — CONSULTAS \$ 5  
BARTOLOME MITRE 1946-DE 9 a 21

QUIERE VA, DIVERTIRSE?

**FOLIES BERGERE**  
CERRITO 775, Mayo.  
REGIO DANCING AL AIRE LIBRE  
Unico en Buenos Aires por sus grandes comodidades  
DOS REGIAS ORQUESTAS  
TIPICA-CRIOLLA  
Ferrezzano-Polero  
Lutman

Dr. José Antonio de Oro

ABOGADO  
ASUNTOS CRIMINALES  
Estrada: AV. DE MAYO No. 1057  
(1er. piso)  
U. T. 627, Rivadavia  
BUENOS AIRES

¿LA HA ENCONTRADO USTED?

Cartera grande color marón, con billos, bordados por Fco. de Gracia, olvidada el sábado a las 12 horas, en los calles de la ciudad, en el trayecto de Calles y Corrientes a Tacuar 550.  
Será premiada la persona que la devuelva a la dirección antes indicada.

Dr. Llamas Toledo  
DENTISTA

Hora de consultas  
de 14 a 19

PIEDRAS 670 (Primer

piso)

Doctor

Ednardo G. Ursini

DENTISTA

ENFERMEDADES DE LA BOCA

Y DE LOS DIENTES

CONSULTAS

Todos los días de 9 a 11 y 14 a 19

Tucumán 1969

U. T. 557, Juncos

MINISTERIO DE OBRAS

PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE B. AIRES

Aviso de licitación

DIRECCION DE BONOS DE PAVIMENTACION

Llámanse a licitación pública por el término de ocho (8) días, para la ejecución de un proyecto de pavimentación de granito sobre base de hormigón de la Avenida de Pavimentación, en el barrio de Morán, de acuerdo con las disposiciones de las leyes de 11 de diciembre de 1923 y 7 de noviembre de 1925 y de orden reglamentarias respectivas.

Las bases, especificaciones y demás datos pueden consultarse en la Dirección de Bases de Pavimentación, en el día 11 de 1927 y en la Municipalidad de Morán, de acuerdo con las disposiciones de las leyes de 11 de diciembre de 1923 y 7 de noviembre de 1925 y de orden reglamentarias respectivas.

La Plaza, enero 6 de 1927. — Conrado Bauer, director.

CASINO

MAIPO 536 — U. T. 5505, Retiro

El teatro más ventajoso de la Capital. Trío con los mejores actores. Repertorio variado. Se ven los mejores filmes. Sección variada especial para familias. En la que se encuentran todas las cosas raras y exóticas experimentadas por los artistas de todos los países. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años. Se ven los mejores filmes de los últimos años.

